

КАПИЛЛЯРНОЕ ПРОХОЖДЕНИЕ ЗВУКА И АНОМАЛЬНЫЙ СКАЧОК КАПИЦЫ НА ГРАНИЦЕ ТВЕРДЫЙ – ЖИДКИЙ ГЕЛИЙ

В.И. Марченко, А.Я. Паршин

Показано, что при $T = 0$ вероятность прохождения звука через квантовую границу жидкий – твердый гелий пропорциональна квадрату частоты. Поэтому скачок Капицы на такой границе зависит от температуры по закону T^{-5} .

Граница между твердым и жидким He^4 при температуре $T \lesssim 1$ К обладает совершенно уникальными свойствами [1, 2]. Только две выделенные по симметрии грани кристалла гелия находятся в классическом состоянии атомно-гладкой поверхности. На всех остальных гранях квантовая делокализация дефектов поверхности оказывается настолько большой, что возникает новое состояние [1], являющееся квантовым аналогом атомно-шероховатой поверхности. Рост и плавление таких границ при $T = 0$ осуществляется без диссипации – когерентным образом, в каждый момент времени при этом на границе выполняются условия фазового равновесия. Кастен и Нозьер [3] заметили, что такое положение приводит к аномальному отражению звука от границы, так как условия фазового равновесия соответствуют фиксированному давлению и граница всегда подстраивается под это условие путем перекристаллизации. При конечной температуре тепловые возбуждения тормозят движение границы, условия фазового равновесия нарушаются и звук проникает из одной фазы в другую. Уменьшение прохождения звука при понижении температуры наблюдали недавно Кастен, Балибар и Ларош [4].

В настоящей работе мы покажем, что при $T = 0$ звук проходит через квантовые границы за счет капиллярных эффектов. Вероятность такого прохождения пропорциональна квадрату частоты звука.

Имея своей целью только продемонстрировать явление, ограничимся рассмотрением изотропного кристалла. Термодинамическое условие фа-

зового равновесия Гиббса тогда имеет вид

$$F_0 + P + a \left(\frac{1}{R_1} + \frac{1}{R_2} \right) = \frac{\mu}{v_0} \quad (1)$$

F_0 — свободная энергия единицы объема недеформированного кристалла, v_0 — его атомный объем, μ — химический потенциал жидкости, P — давление в жидкости, a — плотность поверхностной энергии, R_1 и R_2 — главные радиусы кривизны. В звуковой волне давление P отличается от равновесного P_0 на величину δP . Учитывая, что $\mu(P) = \mu(P_0 + \delta P) \approx \mu(P_0) + v \delta P$, где v — атомный объем жидкости, из (1) получим

$$\left(\frac{v}{v_0} - 1 \right) \delta P = a \left(\frac{1}{R_1} + \frac{1}{R_2} \right) \quad (2)$$

Условия механического равновесия в изотропном случае сводятся к следующим уравнениям (подробнее см. [5]):

$$\sigma_{nn} + P + \beta \left(\frac{1}{R_1} + \frac{1}{R_2} \right) = 0, \quad \sigma_{\mu n} = 0 \quad (3)$$

σ_{ik} — тензор напряжений в кристалле, n — индекс нормали к поверхности, $\mu = 1, 2$ — индексы декартовой системы координат в плоскости границы, β — коэффициент поверхностного натяжения.

Задача полностью определяется при добавлении к системе граничных условий (2) — (3) еще одного условия, являющегося следствием сохранения числа частиц

$$\dot{u}_n - V_n = \dot{\zeta} \left(\frac{v}{v_0} - 1 \right), \quad (4)$$

которое при отсутствии перекристаллизации ($\dot{\zeta} = 0$) сводится к равенству нормальных компонент скорости жидкости V_n и твердого тела \dot{u}_n . Величина ζ задает смещение границы при плавлении или кристаллизации.

При падении звуковой волны, например, со стороны жидкости, на границе возникает за счет перекристаллизации рябь $\zeta \sim \exp(ik_x x - i\omega t)$ с волновым вектором k_x , равным тангенциальной проекции волнового вектора звука \mathbf{k} тогда $R_2^{-1} = 0$, а $R_1^{-1} \approx \partial^2 \zeta / \partial x^2$ и в согласии с условиями (3) в кристалле возникают напряжения, т.е. звук проходит в кристалл. При определении прохождения звука из жидкости в кристалл в уравнении (4) следует пренебречь скоростью $\dot{u}_n \ll V_n$, из кристалла в жидкость — $V_n \ll \dot{u}_n$. Не останавливаясь на стандартных выкладках (см. [6]) приведем, например, выражение для отношения амплитуды A_i прошедшего поперечного звука к амплитуде A звука падающего

из жидкости под углом θ к нормали:

$$\frac{A_t}{A} = 2i \frac{c_t^2 (1 + \sigma)(1 - 2\sigma) \left\{ \alpha + \left(\frac{v}{v_0} - 1 \right) \beta \right\} \cos \theta \sin^2 \theta}{c^3 E \left(\frac{v}{v_0} - 1 \right)^2 \left\{ (1 - 2\sigma) \sin^2 \theta_t \cos \theta_t + (\cos^2 \theta_t - \sigma) \frac{\cos 2\theta_t}{\sin 2\theta_t} \right\}} \omega, \quad (5)$$

где c — скорость звука в жидкости, остальные новые обозначения (c_t , σ , E , θ_t , θ_l), общеприняты в теории упругости (см. [6, 7]).

Таким образом, вероятность прохождения звука, равная квадрату модуля отношения амплитуд (5) пропорциональна квадрату частоты ω^2 .

Ясно, что этот факт значительно затрудняет теплопередачу на границе жидкий — твердый гелий при температурах $\lesssim 1$ К и скачок Капицы здесь должен иметь аномальную зависимость от температуры T^{-5} .

Отметим, что на квантовых поверхностях кристалла гелия существуют обычные релеевские волны, причем их спектр определяется только свойствами, кристалла, словно это граница с вакуумом. Учет капиллярных эффектов приводит лишь к дисперсии их скорости, но не к затуханию, так как скорость звука в жидком гелии больше скорости поперечных волн в твердом гелии. На обеих классических гранях скорость поверхностных звуковых волн существенно зависит и от свойств жидкости (см. [6]). Теплопередача на таких границах осуществляется обычным образом.

Авторы благодарят Балибара, приславшего отписки работ [3, 4] до их опубликования, А.Ф. Андреева и В.Л. Цымбаленко за полезное обсуждение.

Институт физических проблем
Академии наук СССР

Поступила в редакцию
13 мая 1980 г.

Литература

- [1] А.Ф. Андреев, А.Я. Паршин. ЖЭТФ, 75, 1511, 1978.
- [2] К.О. Кешишев, А.Я. Паршин, А.В. Бабкин. Письма в ЖЭТФ, 30, '63, 1979.
- [3] В. Castaing, P. Nozieres, J. de Physique, в печати.
- [4] В. Castaing, S. Balibar, C. Laroche. J. de Physique в печати.
- [5] В.И. Марченко, А.Я. Паршин. ЖЭТФ, 79, 257, 1980.
- [6] Л.М. Бреховских. Волны в слоистых средах. М., изд. АН СССР, 1957, § 4.
- [7] Л.Д. Ландау, Е.М. Лифшиц. Теория упругости. М., изд. Наука, 1965.